

Mitteilungen der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft e.V., Bayreuth (ISWG)

Inhaltsübersicht – zusammengestellt von Dr. Claudia Behn (ab X/XI) und Christian Biskup (ab LI)

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
X/XI Februar 1979	O. T.		
	Siegfried Wagner-Tage, Wiesbaden 12.-15. Mai 1979. Voraussichtliche Programmfolge	–	3
	Protokoll der Jahreshauptversammlung vom 31.7.78 in Bayreuth	Monika Heckel	4f.
	Siegfried Wagner ohne Vorurteil	–	6f.
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Sternengebot“	Dieter Heinz	7-10
	Urteile – 50 Jahre danach	Wolf-Dieter Peter	11f.
	Nachträge zum Pressespiegel über die Siegfried Wagner-Tage 1977	Paul Korenhof	13-16
	Versuch einer Korrektur. Siegfried Wagners „Sternengebot“ in Wiesbaden. Opernwelt 8/1977	–	17
	An allem ist Hütchen schuld. „Hütchen“- Erinnerungen	Kurt Söhnlein	18-21
	Einige Mitteilungen	–	21
	Walter Kirchhoff: Siegfried Wagner aus den handschriftlichen Lebenserinnerungen des Sängers zusammengestellt von Frau Dr. Höllein	–	22f.
	Bearbeitungen von Siegfried Wagners Opern	Peter P. Pachtl	24-28
	Buchbesprechung	M.H. / P.P.P.	28f.
	Kleine Mitteilungen	–	30

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XII Juli 1979	O. T.		
	Protokoll der Mitglieder-HV vom 15.5.1979 in Wiesbaden	–	3ff.
	Eindrücke von den Siegfried Wagner-Tagen in Wiesbaden 1979. Dank für Wiesbaden 1979	Herbert Müller-Heynen, Hans-Gerd Röder	5ff.
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Der Friedensengel“ und „Sonnenflammen“	Dieter Heinz	8-13
	Siegfried Wagners „Flüchlein, das jeder mitbekam“ – Eine moderne Märchen-Verwirr-Oper?	Irma D.W. Brekenfeld	14f.
	Ein echter Siegfried Wagner	Peter P. Pachl	16-21
	Siegfried Wagner Tage. Plakat der Siegfried Wagner Tage 1979	–	22
	Pressespiegel	–	23-50
	Wiesbaden: Siegfried Wagner-Tage; Mai-Festspiele 1979	<i>Der Merkur</i> , Wien Juli 1979	51f.
	Siegfried Wagner allein ...	Volker David Kirchner	53
Kleine Mitteilungen	–	54	
XII Januar 1980	O. T.		
	Protokoll der Mitgliederversammlung vom 31.7.1979 in Bayreuth	Rupert Lummer	3ff.
	Anmerkungen zu Siegfried Wagners „Der Kobold“	Peter P. Pachl	5-13
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Der Kobold“	Dieter Heinz	13ff.
	Die Bühnenbildentwürfe Wieland Wagners zu den Opern seines Vaters (I)	Eva Christina Vollmer	16-32
Pressespiegel ... Nachträge und	–	33-38	

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Neuerscheinungen		
	Kleine Mitteilungen	–	40f.
XIV August 1980	O. T.		
	Winifred Wagner †	–	2
	„Trauerarbeit für Bayreuth“. Noch einmal: Winifred und H.J. Syberberg – Licht und Schatten über „Wahnfried“	Hans. C. Andresen	3
	Die Bühnenbildentwürfe Wieland Wagners zu den Opern seines Vaters (II)	Eva Christina Vollmer	4-21
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Bruder Lustig“ und „Schwarzschwanenreich“	Dieter Heinz	22-27
	Mein Vater Siegfried Wagner. Eine Dokumentation zum morgigen Gedenkkonzert	Friedelind Wagner (<i>Nordbayerischer Kurier</i> , Bayreuth, 15./16. Mai 1980)	28-31
	Im Stromdelta der spätromantischen Musik. Das große Gedenkkonzert für Siegfried Wagner im Festspielhaus – Ein Querschnitt durch seine Opern	Erich Rapp (<i>Nordbayerischer Kurier</i> , 19.05.1980)	32
	Konzert des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Heinz Wallberg. Wagnerfeier im Namen des Sohnes. Werkausschnitte zu Siegfrieds 50. Todestag im Bayreuther Festspielhaus	W. Bronnenmeyer (<i>Nürnberger Zeitung</i> , Feuilleton, 19.05.1980)	33
	Nach-Denken über Siegfried Wagner. Das Bayreuther Gedenk-Konzert zum 50. Todestag des Wagner-Sohns	Winfried Borchert (<i>Mittelbayerische Zeitung</i> , 19.05.1980)	34
	Problematische Ehrung für Siegfried Wagner	Wolf-Dieter Peter	34
	Kampf gegen den Schatten des Vaters. Bayreuther Gedenktag zum 50. Todestag Siegfried Wagners im Festspielhaus	Hans Neubauer	35

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Der Sohn im Schatten des großen Richard. Bayreuther Gedenkkonzert zum 50. Todestag von Siegfried Wagner	Karl Robert Brachtel (20.05.1980)	35
	Streicherwagen für ein Glückskind. Konzertgala auf dem Grünen Hügel – Bayreuth gedenkt Siegfried Wagner mit einem Digest durch sein Werk	Klaus Geitel (<i>Die Welt</i> , 19.05.1980)	36
	Bayreuth ehrt Siegfried Wagner	E. Lindermeier (<i>tz</i> , 19.05.1980)	36
	Buchbesprechungen	PPP	38
	Kleine Mitteilungen	–	38
	Erinnerungen von Mitgliedern	Katharina Heidrich, Herma Kittel-Westermeyer	39
XV November 1985	O. T.		
	Kurt Söhnlein †	Peter P. Pachl	4f.
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „An allem ist Hütchen schuld“ und „Das Flüchlein, das jeder mitbekam“	Dieter Heinz	6ff.
	Die Bühnenbildentwürfe Wieland Wagners zu den Opern seines Vaters (III)	–	9-13
	Katalog der Bühnenbildentwürfe Wieland Wagners zu den Opern seines Vaters Siegfried Wagner	Eva Christine Vollmer	14-17
	Siegfried Wagner – Veranstaltungen seit August 1980; Rundfunkproduktionen, Fernsehproduktionen, Schallplattenproduktionen	–	18f.
	Zentralbibliothek: IMF-Ausstellung zum Gedächtnis von Siegfried Wagner. Ein Komponist im Schatten des Vaters	Linus David (<i>Luzerner Neueste Nachrichten</i> , 16.08.1980)	20

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Wie ungebändig war Wagners Sohn? Konzertante Aufführung der Oper „Herzog Wildfang“ in München	Karl Schumann (<i>Süddeutsche Zeitung</i> , München, 15.09.1980)	21
	Ein künstlerischer Ausbruch? Siegfried Wagners „Herzog Wildfang“ konzertant im Münchner Kongreßsaal	Wolf-Dieter Peter (<i>Mittelbayerische Zeitung</i> , Regensburg, 15.09.1980)	22
	Siegfried war von den väterlichen Fesseln frei. Des Wagner-Sohns „Herzog Wildfang“ konzertant im Kongreßsaal	Karl-Robert Danler (tz, München, 15.09.1980)	22
	Palastrevolution in Wahnfried. Siegfried Wagners „Herzog Wildfang“ konzertant in München	I.B. (<i>Allgemeine Zeitung</i> , Mainz, 17.09.1980)	23
	Neckischer Titel – düsterer Stoff. Londoner Erstaufführung von Siegfried Wagners „Kobold“	PPP (<i>Wiesbadener Tagblatt</i> , 18./19.10.1980)	24
	Gedenken an Großvater. Wieland Lafferentz dirigierte in Hof Werke Siegf- fried Wagners	PPP (<i>Nordbayerischer Ku- rier</i> , Bayreuth, 3.2.1981)	25
	Werke der Welt erhalten. Siegfried Wag- ner hat den Wunsch seines Vater erfüllt	Heinz Dick (<i>Hofer Anzei- ger</i> , 2.2.1981)	26
	Friedelind Wagner über ihren Vater und Bayreuth. Zur Ausstellung „Siegfried Wagner – Leben und Werk“	BM (<i>Hessische / Nieder- sächsische Allgemeine</i> , Kassel, 2.4.1981)	26
	Duos für Sopran und Flöte. Junge Künst- ler gaben eine Matinee im Steingraeber- Haus	E.R. (<i>Nordbayerischer Ku- rier</i> , Bayreuth, 4.11.1982)	27
	Bayreuth-Programm, Oktober 1982. Kammerkonzert bei Steingraeber mit Werken von Siegfried Wagner	–	27
	„Schwarzschwanenreich“ von Siegfried Wagner – ein Ereignis! Konzertante Aufführung der weitgehend vergessenen Oper / Pionierarbeit des Orchesters	(<i>Solinger Tageblatt</i> , 13.6.1983)	28

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Im Reich der Sinne. Siegfried Wagners „Schwarzschanenreich“ in Solingen	Peter P. Pachl (<i>Nordbayerischer Kurier</i> , Bayreuth, 22.06.1983)	29
	Siegfried Wagners „Sehnsucht“ am Sonntagmorgen im 11. Sinfoniekonzert. Im Schatten eines übermächtigen Vaters	(<i>Luzerner Neueste Nachrichten</i> , 3.9.1983)	30
	Wagner-Wochenende in Luzern. Internationale Musikfestwochen um Richard und Siegfried Wagner	Peter P. Pachl (<i>Allgemeine Zeitung, Mainz</i> , 8.9.1983)	31
	Im Schatten Liszts. Philharmonisches Konzert mit Muhai Tang und Pierre Fournier	Walther Kaempfer (<i>Der Tagesspiegel</i> , Berlin, 9.10.1983)	32
	Poesie und fetter Pfannekuchen. Elizabeth Kingdons Liederabend: Gefühlvoll zwischen Komponisten in Wagners Schatten	D.S. (<i>Abendzeitung, Nürnberg</i> , 13.2.1984)	32
	Das besondere Opernereignis: Eine Siegfried-Wagner-Uraufführung. W. und die gute Frau	<i>Theaterzeitung der Bühnen der Landeshauptstadt Kiel</i> , 1984	33
	W. und die gute Frau. Die Vorbereitungen zur Uraufführung der letzten Oper von Siegfried Wagner im April haben begonnen / Der Fluch als Opernstoff. Zur Oper „W. und die gute Frau“ von Siegfried Wagner / Wer aber ist W.	–	34
	Hitler und die Familie W. Späte Uraufführung für Siegfried Wagners letzte Oper: „W. und die gute Frau“ in Kiel politisch aktualisiert	Fritz Schleicher (<i>Nürnberger Nachrichten</i> , 1./2. Mai 1984)	35
	Märchenwelt mit Wolf. Eine nachgelassene Oper von Siegfried Wagner uraufgeführt	Hans-Klaus Jungheinrich (<i>Frankfurt Rundschau</i> , 12.6.1984)	36
	„Das Flüchlein, das Jeder mitbekam“ – und was man daraus machen kann	Anna Falk	37

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Künstler in Oberfranken. Luise Gunter: Die Freiheit der gedachten Bühne	ML (<i>Festspielnachrichten des Nordbayerischen Ku- rier</i> , Heft 5, Bayreuth 1984)	38
	Kleine Mitteilungen	–	39
	Die nächsten Siegfried-Wagner-Veran- staltungen	–	39
XVI. November 1986	O. T.		
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Der Heidenkönig“	Dieter Heinz	4f.
	Aufbau und Form des „Festival March“ von Clement Harris	Hans Peter Mohr	5ff.
	Zur Rezeption von Franz Stassen, dem Malerfreund Siegfried Wagners	Herbert G. Schulte	9f.
	Siegfried Wagner und sein „Bären- häuter“ (1. Teil des Vortrages anlässlich meiner Ausstellung über S. Wagners Werk in Kulmbach am 1.12.1985)	Luise Gunter	10-13
	Kein Dirigent?	–	13
	Berliner Werkjournal Siegfried Wagner	–	13
	Siegfried Wagner – Veranstaltungen seit November 1985 / Rundfunkproduk- tionen / Schallplattenproduktionen	–	14f.
	Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung	–	15
	Eindrucksvolle Vernissage in der Bücherei am Stadtpark. Siegfried Wagner in Mittelpunkt gerückt.	(<i>Bayerische Rundschau</i> , Dienstag, 3.12.1985)	16
	Aus Lust am Überziehen. PPP-Musik- theater Grafing zeigt Siegfried Wagners musikdramatisches Schaffen	(<i>Süddeutsche Zeitung</i> , Samstag/Sonntag, 31.05./01.06.1986)	17
	Ein Mann des Wissens und der Disziplin. Die Oper nahm Abschied von Kurt Söhnlein	Claus Harms (<i>Hannover- sche Allgemeine</i> , Montag, den 02.12.1985)	18

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	–	W. Sch. (<i>Berliner Morgenpost</i> , 30.04.1986)	18
	Im Schatten des Vaters. Ein Rundfunk-Projekt mit der Musik Siegfried Wagners	Roman Hinke (<i>Tagesspiegel</i> , 29.04.1986)	19
	Siegfried Wagner als Bühnenfigur	–	20
	Dokumentation: Ausgeprägtes Harmoniebedürfnis. – Siegfried Wagner über seinen Grossvater Franz Liszt	–	21ff.
	Tradition von Siegfried Wagner	–	22
XVII November 1987	O. T.		
	Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung. Internationaler Wettbewerb für junge Sänger, Dirigenten, Regisseure und bildende Künstler	–	5
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Die heilige Linde“	Dieter Heinz	6
	Freundschaft mit Siegfried Wagner	–	7ff.
	Siegfried Wagner – Eine Werkbiographie (Vorwort; Das Bild des Horoskops; Das Radix und seine Auslegung; Tribschener Idylle; Eudaimon; Erziehungsfragen; Jung-Siegfried-Fotos; Wahnfried und andere Domizile; Erste Skizzenbücher; Jugendwerke; Vaters letzte Freuden)	Peter P. Pachl	10-31
XVIII Dezember 1988	O. T.		
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Wahnopfer“	Dieter Heinz	4ff.
	Siegfried Wagners Oper „Wahnopfer“. Versuch einer thematischen Analyse des Vorspiels	Hans Peter Mohr	7f.
	Freundschaft mit Siegfried Wagner (II)	Franz Stassen	9-13

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Fidi besser als der Vater? Peter Pachls Biographie über Siegfried Wagner	Hans Göhl (<i>Münchner Merkur</i> , 22.07.1988)	15
	Buch-Tip.	HZ (<i>Darmstädter Echo</i> , 26.07.1988)	16
	Der Held im Schatten. Neue Bücher zu Wagner und seinem Erbe – Siegfried im politischen Zwielficht	Fritz Schleicher (<i>Nürnberger Nachrichten</i> , 18.08.1988)	17
	–	(<i>Kleine Zeitung</i> , Graz, 26.08.1988)	18
	Wagner-Siegfried	(Bücher-Pick, Schweiz, IV 1988)	18
	Von der Parteien Gunst und Haß verwirrt. Peter P. Pachls neue Darstellung des Komponisten Siegfried Wagner als „Genie im Schatten“	N. (<i>Fränkischer Tag</i> , Bamberg, 27.08.1988)	19
	Sohn im Schatten	(<i>Fränkischer Sonntag</i>)	19
	Ein Buch über Wagners Sohn Siegfried. Die Opposition von Bayreuth	Gerhard Rosenthaler	20
	–	Annerose Katz (<i>Bayerischer Rundfunk</i> , 05.09.1988)	21
	Biographie zeigt Siegfried Wagner als „Genie im Schatten“. Opernlibretti als verschlüsselte Tagebücher	Jochen Berger (<i>Coburger Tagblatt</i> , 04.11.1988)	22
	Der Außenseiter von Bayreuth. Peter P. Pachls Siegfried-Wagner-Biographie	Horst Köpke (<i>Frankfurter Rundschau</i> , 05.11.1988)	23
	Siegfried Wagner	M. Lehnert (<i>Opernglas</i> , Hamburg, Dez. 1988)	24
	Biographisches, Autobiographisches. Eine Buchbesprechung mit Musik von und mit Einhard Luther. Sendung: 3. Dezember 1988, 18.00 Uhr, SFB 3	(<i>Sender Freies Berlin</i> , 03.12.1988)	25
	Ein Genie und sein Erbe	(<i>Welt am Sonntag</i> , 04.12.1988)	26

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Totengedenken	Ernst Frey-Blattner	27
	Elsa Oehme-Foerster	Franz Stassen	27
	Neue Siegfried-Wagner-Aufnahmen beim SFB; „Bärenhäuter“-Ouvertüre im Rundfunk der UdSSR; Goethe-Plakette für Siegfried Köhler; Siegfried Wagner als CD-Dirigent; Siegfried Wagner als Festspiel-Dirigent; Siegfried Wagner als Romanfigur; Siegfried Wagner als Kitschpostkarte; Siegfried Wagners Symphonie unter Heinrich Hollreiser auf CD; Siegfried-Wagner-Preis Ausschreiben	<i>Kleine Mitteilungen</i>	28f.
	Statuten der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft e.V.	–	30
IXX Januar 1990	O. T.		
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Herzog Wildfang“	Dieter Heinz	4f.
	Siegfried Wagners Konzert für Violine 1990/91 in Köln; Umfangreiche Briefsammlung Siegfried Wagners in München	<i>Kleine Mitteilungen</i>	5
	Viestur Gailis – erster Preisträger im Internationalen Wettbewerb der Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung		6
	Pressespiegel (NZ-Bücher)	Rein A. Zondergeld (<i>NZ, Neue Zeitschrift für Musik</i> , Mainz, April 1989)	7
	Franz Liszts Enkel	(<i>BF, Zeitung für das Burgenland Eisenstadt</i> , 25.01.1989)	8
	Peter P. Pachl: Siegfried Wagner, Genie im Schatten	Günther von Noé (<i>Das Orchester</i> , Organ der Deutschen Orchestervereinigung Mainz, Mai 1989)	8
	Genie im Schatten. „Siegfried Wagner“ von Peter P. Pachl	(<i>Neue Zürcher Zeitung</i> , 29.05.1989)	9

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Unterdrückt vom Wahnfried-Matriarchat. Der Sohn Richard Wagners und seine Schwierigkeiten bei der Selbstfindung	Annerose Katz (<i>Neue Musikzeitung</i> , Juni / Juli 1989)	9
	P.P. Pachls Siegfried-Wagner-Biographie. „Als Zweiter, dünkt mich, kommst auch heute du“	Matthias Norquet (<i>Festspielnachrichten des Nordbayerischen Kurier</i> , Bayreuth, Juli 1989)	10
	Rundfunkaufnahmen von Werken Siegfried Wagners	–	11f.
	Siegfried Wagner. Eine Rundfunksendung von Peter P. Pachl (21.11.1989, Bayerischer Rundfunk, 4. Programm)	–	13f.
	Nochmals Siegfried-Wagner-Preisanschreiben	–	14
XX April 1992	O. T.		
	Walamund (Abdruck des Librettos)	Siegfried Wagner	5-23
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Rainulf und Adelsia“ und „Der Schmied von Marienburg“	Dieter Heinz	25f.
	Siegfried Wagner im Konzert des Coburger Landestheaters; Siegfried Wagner in Konzerten der Konzertgesellschaft Wuppertal und der Kölner Philharmonie; Siegfried Wagner als Filmmusik; Taschenbuch-Ausgabe von „Genie im Schatten“, „Sehnsucht“ in Rudolstadt; „Der Bärenhäuter“ bei den Rudolstädter Festspielen; Clement Harris bei den Rudolstädter Festspielen	<i>Kleine Mitteilungen</i>	27
XXI Dezember 1992	O. T.		
	Siegfried Wagner: „Der Schmied von Marienburg“ (1920) und „Walamund“ (1928) – Versuch einer Übersicht von Dieter Heinz 1990/1992	Dieter Heinz	4

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Walamund“	Dieter Heinz	5
	Siegfried Wagner: „Der Bärenhäuter“. Analyse des Zwischenspiels im III. Akt	Konrad Bach	6f.
	Die ersten Siegfried-Wagner-Festspiele in Rudolstadt. Eine Presseumschau	Anja Gewalt	8-14
	Prosaentwurf: „Wahnopfer“ und vollständiges Libretto	Siegfried Wagner	15-34
	Siegfried Wagner. A Daughter Remembers Her Father. Friedelind Wagner with Paul Hess	Paul Hess	35-41
	Rudolstadt Reviving Siegfried Wagner	Rein A. Zondergeld (<i>Opera</i> , 1992 Annual Festival Issue)	42
	Knapp am Regen vorbei. Siegfried Wagners Märchenoper „Der Bärenhäuter“	Hans-Klaus Jungheinrich (<i>Das Orchester</i> , 11/1992)	43
	Märchenoper mit Tieren. Siegfried Wagners „Der Bärenhäuter“	Rein A. Zondergeld (<i>Musica</i> 11/12 1992)	44
	Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung	–	45
	Siegfried Wagners Jugendfreundin; Berichtigung; „Sternengebot“ in Fritzlar?; „Weihnacht“ in Thüringen und im Saarland; „Schwarzschwänenreich“ und „Der Bärenhäuter“ bei den Rudolstädter Festspielen 1993; Clement Harris bei den Rudolstädter Festspielen; ISWG-Preisträger Gailis Intendant in Riga	<i>Kleine Mitteilungen</i>	46f.
XXII Dezember 1993	O. T.		
	Siegfried Wagner: „Der Bärenhäuter“ (1898) und „Banadietrich“ (1909) – Versuch einer Übersicht von Dieter Heinz 1993	Dieter Heinz	4
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Der Bärenhäuter“, „Banadietrich“ und „Das Liebesopfer“	Dieter Heinz	5f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Die Zweiten Siegfried Wagner-Festspiele in Rudolstadt. Rückschau auf die „Rudolstädter Festspiele 1993“	Eckart Kröplin	7-10
	Presseberichte und Fotos der Rudolstädter Festspiele 1993		7-36
	Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung	–	37
	„Bärenhäuter“-Zwischenspiel im Rahmen des Landesbühnenfestivals; Ouvertüre „Bruder Lustig“ in Rudolstadt; Ein Thema Siegfried Wagners als Schauspielmusik; „Sehnsucht“, „Der Bärenhäuter“ und „Schwarzschwänenreich“ auf CD; CD mit Ouvertüren und Vorspielen Siegfried Wagners; „Der Bärenhäuter“ und „Schwarzschwänenreich“ auszugsweise im Fernsehen; Siegfried Wagners Konzert für Violine in Rudolstadt; „Paradise Lost“ von Clement Harris in Rudolstadt; „Wahnopfer“ und „Schwarzschwänenreich“ bei den Rudolstädter Festspielen 1994; Clement Harris bei den Rudolstädter Festspielen	<i>Kleine Mitteilungen</i>	38f.
XXIII November 1994	O. T.		
	Siegfried Wagners Musik – eine Begegnung in Rudolstadt	Judith Weir	4f.
	Szene aus „An allem ist Hütchen schuld“ konzertant in Saarburg, Saalfeld und Rudolstadt; CD mit Szene aus „Wahnopfer“; „Neue Briefe“ Siegfried Wagners an Kurt Söhnlein)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	5
	„Wahnopfer“ – Bild einer Zeit der Zerstörung – Trug des Glaubens – Aufbruch zur Läuterung	Konrad Bach	6

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Die dritten Siegfried-Wagner-Festspiele in Rudolstadt. Rückschau auf die Rudolstädter Festspiele 1994. Presseberichte und Fotos zu „Wahnopfer“ und „Schwarzschwänenreich“ bei den Rudolstädter Festspielen 1994		7
	Die Oper „Wahnopfer“, ihr Vorspiel, ihre Themen und Motive und deren Anwendung im Handlungsverlauf	Konrad Bach	42ff.
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners Bühnenwerken – Ein Fazit	Dieter Heinz	44ff.
	Bayreuther Festspielorchester spielte Siegfried Wagner; Siegfried Wagner in Baden-Baden; ISWG-Hauptversammlung in Rudolstadt; „Der Bärenhäuter“, „Schwarzschwänenreich“ und „Wahnopfer“ im Rundfunk; Klavierwerke von Clement Harris auf CD?; Scherzo „und wenn die Welt voll Teufel wär“ bei den Rudolstädter Festspielen 1995; Siegfried Wagners Konzertstück für Flöte bei den Rudolstädter Festspielen 1995; Weitere CDs mit Ouvertüren und Vorspielen Siegfried Wagners; Preisträger der Siegfried-Wagner-Stipendienstiftung bei den Rudolstädter Festspielen 1995; „Banadietrich“ und „Wahnopfer“ bei den Rudolstädter Festspielen 1995; Clement Harris bei den Rudolstädter Festspielen 1995)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	46f.
XXIV Januar 1996	O. T.		
	Der Librettist Siegfried Wagner. Annäherungsversuche	Christoph Suhre	4f.
	Weltweit über Deutsche Welle; Sonderstempel zum 65. Todestag Siegfried Wagners; „Banadietrich“ im Deutschlandradio; Vier-Jahres-Festspiel-Rückblick im SFB; „Wahnopfer“ und „Banadietrich“ im MDR-Fernsehen)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	5

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Die vierten Siegfried-Wagner-Festspiele in Rudolstadt. Rückschau auf die Rudolstädter Festspiele 1995. Presseberichte zu „Banadietrich“ und „Wahnopfer“ bei den Rudolstädter Festspielen 1995		6-44
	Siegfried Wagner-CDs		45-48
	Ein neues Buch über Siegfried Wagners Opern	–	49
	Gedenkkonzert der Rudolstädter Festspiele 1995 im MDR; Weitere CDs mit Ouvertüren und Vorspielen Siegfried Wagners; Symphonie in Rudolstadt und Saalfeld; „Rainulf und Adelasia“ im HR-Fernsehen; Szenen für Sopran und Tenor aus den Opern Siegfried Wagners; CDs mit den Konzertwerken Siegfried Wagners; Siegfried Wagner-Konzert in Ludwigshafen)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	50
XXV Juli 1997	O. T.		
	Der Librettist Siegfried Wagner 2. Teil	Christoph Suhre	4f.
	Erstmals seit über 50 Jahren: Siegfried Wagners „An allem ist Hütchen schuld“. Presseberichte und Fotos von Dietrich Dettmann.	–	6-49
	Briefwechsel Siegfried Wagner – Engelbert Humperdinck; Briefwechsel Cosima – Ludwig II., Gedenken zum 100. Todestag von Clement Harris; Bayreuther Gedenkkonzert zum 100. Geburtstag Wini-fred Wagners mit Werken Siegfried Wagners; Weitere CDs mit Werken Siegfried Wagners; Siegfried Wagners Symphonie in Stuttgart; Martha Mödl 85. Geburtstag)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	50f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Bücher (Richard Wagner als Urheber des Holocaust; Gottfried Wagners Familiensicht; inzwischen vom Markt genommen)	–	51-55
XXVI/XXVII November 1999	O. T.		
	Der Librettist Siegfried Wagner. 3. Teil: „Schwarzschanenreich“ – der Mythos lebt. Analyse von Absicht und sprachlichen Mitteln in den Opernlibretti von Siegfried Wagner	Christoph Suhre	4ff.
	Erstmals seit 20 Jahren: Siegfried Wagners „Sternengebot“. Presseberichte		7-15
	Franz Stassen – Maler, Zeichner, Illustrator. Eine Ausstellung im Museum Hanau-Schloß Philippsruhe vom 18.4.-3.5.1999	Hans-Gerd Röder	16-19
	Siegfried Wagner „Der Friedensengel“. Inszenierungskonzeption von Marc Gruppe (Regie) und Sabine Lindner (Bühnenbild)	–	20ff.
	Zur Wahl des Stückes „Der Friedensengel“ als Aufgabenfeld der Erarbeitung einer eigenen Inszenierungskonzeption		23-33
	Die Tragödie von Mayerling als Quelle für Siegfried Wagners „Friedensengel“-Tragödie?	Marc Gruppe	33f.
	Siegfried Wagner-CDs	–	36-49
	Weitere CDs mit Werken Siegfried Wagners; Siegfried Wagner in Augsburg; Siegfried Wagners Konzertstück für Flöte in Wels; „Die wilde Jagd“ in ARD-Musikfilm; „Sternengebot“ auf CD; Hermann Bahr über Siegfried Wagner)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	50

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XXVIII/IXXX April 2001	O. T.		
	„Kaum bin ich zur Tür hinaus, gibt`s beim Schach den alten Strauss“. Versteckte Abrechnung mit Richard Strauss in Siegfried Wagners Opus 5	Peter P. Pachl	4f.
	Der Librettist Siegfried Wagner. 4. Teil „Sternengebot“ – Metaphorische Rätselhaftigkeit? Analyse von Absicht und sprachlichen Mitteln in den Opernlibretti von Siegfried Wagner	Christoph Suhre	6f.
	Obraszowa als Hulda; Weitere CDs mit Werken Siegfried Wagners)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	7
	Erstmals seit 56 Jahren: Siegfried Wagners „Bruder Lustig“. Medienberichte.	–	8-17
	Die jüngste Preisträgerin im Wettbewerb der ISWG-Stipendienstiftung		18f.
	Aspekte zum Schaffen Siegfried Wagners, aufgezeigt an der Oper „Schwarzschanenreich“. Siegfried Wagner – eine Stilkopie seines Vaters? (Zusammensetzung der Stoffe; Motiv der Erlösung; Kompositionstechnik; Harmonik)		19-31
	Analyse von Siegfried Wagners Opus 7. Libretto (Skizzen zur Dichtung; Intention); Dramaturgie (Literarische Dramaturgie – Aufbau, Verlauf); Musikalische Dramaturgie (Leitmotive, Verarbeitung, Beschreibung einzelner Motive, Tonarten-Symbolik, Instrumentation – Orchesterbehandlung; Klang-Arten, Klangfarben-Symbolik, Skizzen zur Komposition); Analyse (1. Akt, 2. Szene); Schluss	Tina Schneeweiß	31-44
	Siegfried Wagner: „Schwarzschanenreich“. Gedanken zur Handlung und Musik	Christian Dammann	45-54
	Siegfried Wagner-CDs	–	56-59

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner auf einer Gedenk-Medaille; Fortsetzung des Briefwechsels Siegfried Wagner – Engelbert Humperdinck; „Das Märchen vom dicken fetten Pfannekuchen“ in Bad Orb; Gedenkkonzert für Clement Harris in Athen; Gesamteinspielung der Klavierwerke von Harris; Frühlingslieder-Zyklus in Bayreuth; Siegfried Wagner-Vorträge in Wien, München und Solingen; Siegfried Wagner in neuen Büchern über Winifred Wagner)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	61f.
XXX/XXXI Mai 2002	O. T.		
	Die konzertante Uraufführung von Siegfried Wagners „Die heilige Linde“. Medienberichte	–	4-27
	Weitere Ereignisse im Zeichen Siegfried Wagners	–	28
	Gregor Piatgorsky über Siegfried Wagner; August Everding über Siegfried Wagner	<i>Kleine Mitteilungen</i>	28
	Briefwechsel Siegfried Wagner – Rabbiner Dr. Salomon	Achim Bahr / Peter P. Pachtl	29-34
	Nachrufe Martha Mödl †, Tobias Knaup †	–	35
	Im Namen des Vaters ... des Sohnes? Physiognomische und andere Ähnlichkeiten	Achim Bahr	36f.
	Neue Bücher (Der Vereinsweg in den Faschismus unter dem Zeichen der Kunst / Zwei Söhne)	PPP / Red.	38
	ISWG-online	Achim Bahr	40f.
	Siegfried Wagner-CDs	–	41ff.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XXXII Mai 2003	Lieder von Siegfried Wagner und Clement Harris in Haus Wahnfried (2001); Siegfried Wagner als Konzert-Conferencier; Vortrag über Siegfried Wagners Musik in Edinburgh; Siegfried Wagner und der Christopher Street Day)	<i>Kleine Mitteilungen (2)</i>	44
	Statuten der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft	–	45f.
	Weitere CDs mit Werken Siegfried Wagners; Preis der Deutschen Schallplattenkritik für Siegfried Wagner-CD; Im Festspielsommer: Konzertstück für Flöte bei Steingraeber; „Sonnenflammen“ konzertant in Halle)	<i>Kleine Mitteilungen (3)</i>	47
	O. T.		
	„Sonnenflammen“ in der Händel-Halle	<i>(Sonntagsnachrichten Halle, 26.01.2003)</i>	4
	Kontakt Matinee zu Sonnenflammen. Sonne und Mond	<i>(Resonanz, Heft 4, Opernhaus Halle, Spielzeit 2002/03)</i>	5
	Tonart 4. Sinfoniekonzert – „Sonnenflammen“. Einst Tradition in Halle	<i>(Resonanz, Heft 5, Opernhaus Halle, Spielzeit 2002/03)</i>	6f.
	Optimismus in Bezug auf Siegfried Wagner	Christoph Suhre	8
	Von Verdi zu Wagner via Liszt	Peter P. Pachl	9
	„Sonnenflammen“ – Oper von Siegfried Wagner. Konzertant am 28.01.2003 in Halle/Saale	Christoph Suhre <i>(Der Neue Merker, Wien, Nr. 154/2003)</i>	10f.
Die Präsenz der Werke von Siegfried Wagner ...	<i>(Der Neue Merker, Nr. 87, Dezember 2002/Januar 2003 – Beiblatt für Spielpläne, Künstlertermine, Kurzmitteilungen)</i>	12	

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Logenplatz Musikgeschichte	Bettina Volksdorf (<i>Triangel – Das Radio zum Lesen</i> , MDR, März 2003)	13
	Opernhaus Halle. Es regnet Feuer herab auf Byzanz. Entdeckt – Siegfried Wagners „Sonnenflammen“	Johannes Killyen (<i>Mitteldeutsche Zeitung</i> , 30.01.2003)	14
	ISWG-online	Bahr, Achim	14
	Siegfried Wagner – Renaissance?	Christoph Suhre (<i>Der Neue Merker</i> , Nr. 150, Wien, Oktober 2002)	15f.
	100 Jahre Theatergebäude in Gera. Siegfried Wagner dirigierte hier eigene Werke	Christoph Suhre	17f.
	Discovering Siegfried Wagner in New York	Kenneth Bennett Lane	19
	Mit rhythmischen Finessen. Adél Oborzil und Mika Mori gastierten bei Steingraeber	Hans-Joachim Bauer (<i>Nordbayerischer Kurier</i> , 02.08.2002)	19
	„Winihilf des 3. Reiches“. „Die nationalsozialistische Mutter Gottes“ – Brigitte Hamanns Hagiographie „Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth“	Peter P. Pachtl	20-24
	Streiter für das Ideal der Kunst. Gebhard Redlins „Die Welt der Musik des George Bernhard Shaw“	Peter P. Pachtl	24ff.
	Richard Wagners wichtigste Muse ... und ihre Enkelin als Muse für Siegfried Wagner	Peter P. Pachtl	26
	Es raschelt im Heu! Lothar Machtan: „Hitlers Geheimnis. Das Doppelleben eines Diktators“	Sabine Busch	27
	Siegfried Wagners Tenöre. Zweiter Teil von Einhard Luthers <i>Heldentenor</i> -Geschichte	Peter P. Pachtl	28
	Zur Siegfried Wagner-Rezeption in Europa. Berichte vom Siegfried Wagner-Symposium 2001 in Köln	Evelyne Lubert	29f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner in Spanien	Javier Nicolás	30f.
	Heile Opernwelt? Persönliche Betrachtungen, nicht nur zu Siegfried Wagner	Ernst Scherzer	32f.
	Posthume Konzertpremiere: „Die heilige Linde“ von Siegfried Wagner. Eine Liebe aus früheren Tagen?	Matthias Norquet (<i>Festspielnachrichten, Bayreuth 2002</i>)	33f.
	Siegfried-Wagner-CDs	–	34
	Neuausgabe von Siegfried Wagners Operntexten; Siegfried Wagner in Amorbach; Getraut; Siegfried Wagner in Annecy; Ursel Gossmann und „Das Bales-Tänzchen“; Hinweis in eigener Sache)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	35
	Weitere CDs mit Werken Siegfried Wagners	Red.	36
	CD-Rezensionen	–	36-43
	Kein Lebender hat so oft Siegfried Wagner inszeniert. Peter P. Pachl zum 50. Geburtstag	Achim Bahr	44
	Leslie Head zum 80. Geburtstag	Peter P. Pachl	46f.
	Tochter von „Heinrich und Jretchen“. Zum 95. Geburtstag von Ursel Gossmann, die 1929 das ihren Eltern gewidmete „Bales-Tänzchen“ uraufführte	Stephan Müller (<i>Nordbayerischer Kurier, 05.06.2002</i>)	47ff.
	Siegfried Wagner im Rundfunk (Schwäne und Bären; Hörfunk sendete „Sonnenflammen“; Neue WDR-CDs; Schön sind, doch kalt die Himmelssterne)	–	49
	Rezensierte Rezensionen. Eva Humperdinck, Sr. M. Evamaris vs. Peter P. Pachl	Peter P. Pachl / Sr. M. Evamaris Eva Humperdinck	50-55
	Eine Lüge um Bayreuth? Selbsterlebnisse auf Wahnfried von einem Verehrer Richard Wagnerscher Kunst	Broschüre, o.O., o.J. (ca. 1912), S. 30f.	54
	Aufnahmen des ISWG-Schallarchivs auf CD	–	55
	„Rainulf und Adelasia“	–	55

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XXXIII Januar 2004	O. T.		
	Pressespiegel zur Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ im Rahmen der Herbstlichen Musiktage Bad Urach 2003	–	4-13 / 16-25
	Siegfried Wagner-Ausstellungseröffnung am 28. September 2003	–	14f.
	Weitere Ereignisse im Zeichen Siegfried Wagners	–	25
	Ansichten und Meinungen. Zur Kontroverse um Siegfried Wagner	Fanny Chassain	26-31
	Vorspiel zu „Der Friedensengel“ in Nürnberg; Siegfried Wagners „Weihnacht“ auf CD; Siegfried Wagners „Weihnacht“ auf Tournee; Textbuch zu „Rainulf und Adelasia“; Siegfried Köhler wurde 80; Gesamtaufnahme „Die heilige Linde“; Amerikanische Erstaufführung einer Szene aus „Sonnenflammen“	<i>Kleine Mitteilungen</i>	32
	Von Entwurzelten und suizidalen Verhältnissen in einer kranken Gesellschaft. Eine Deutung der Oper „Sonnenflammen“	Sandra Erens	33f.
	Ein Denkmal für den jung gebliebenen Siegfried Wagner-Interpreten. Siegfried Köhler zum 80. Geburtstag	Peter P. Pachl	35
	Wagner lexikalisch. Siegfried Wagner Bibliographie auf den (fast) aktuellen Stand gebracht	Peter P. Pachl	36
	Siegfried Wagner-Kompendium	–	36f.
	Festliches Rahmenprogramm	–	38
	„Rainulf und Adelasia“ – Uraufführung am 04. Oktober 2003	(Fotos)	39
	Von Wagner kommend, zu Wagner kehrend. Verismo als theatraler Akt	Peter P. Pachl	40-44

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Tonträger Besprechung. S. Wagner: „Die heilige Linde“ op. 15 (1926)	Kurt Malisch	45
	Siegfried Wagner: „Die heilige Linde“ (CD-Rezension)	Thorsten Stegemann	46
	Siegfried Wagner im Rundfunk	–	46
	Stipendienstiftung der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft e.V. / Internationaler Wettbewerb für junge Sängerinnen und Sänger 2004	–	47
XXXIV April 2005	O. T.		
	Pressespiegel zur Aufführung von Siegfried Wagners op. 9, „Der Heidenkönig“, im Konzerthaus Solingen am 24. Oktober 2004	–	4-8, 10-19
	Impressionen der Aufführung von Siegfried Wagners op. 9, „Der Heidenkönig“, im Konzerthaus Solingen am 24.10.2004	–	9
	Siegfried Wagner: „Der Kobold“. In drei Akten op. 3 (1903). Onomapoetik und - poesie; „Der Kobold“ – Schuldig schuld- lose Opfer	Sandra Erens	20-23
	Wer kennt Siegfrieds Silhouette?; Zur „Pfannekuchen“-Aufführung in Bad Hon- nef; Byzanz-Ausstellung in München; Zwei Symposien; Siegfried Wagner-Film; Klavierauszüge im Schall- und Notenar- chiv der Internationalen Siegfried Wag- ner Gesellschaft; Neue Briefe von Siegfried Wagners Lehrer; Vorspiel zu „Der Friedensengel“ in Nürnberg; Siegfried Wagner „Hic et Nunc“ in Hagen; Pro- grammheft zu „Der Heidenkönig“ erhält- lich; Begegnung nach langer Zeit; Ein vordem unbekannter Freund Siegfried Wagners; Werner Andreas Albert zum 70. Geburtstag)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	24ff.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Fritz Hoehstetter/Joachim von Roebel †	Christoph Freiherr von Hammerstein	26
	Befangen im Bann des Vaters. Das Schaffen Siegfried Wagners ist bislang wenig erschlossen und gewürdigt	<i>Unser Bayern</i> , Heimatbeilage der <i>Bayerischen Staatszeitung</i> , 12/52 (Dez. 2003)	27ff.
	Premierenfeier nach der Aufführung von Siegfried Wagners op. 9, „Der Heidenkönig“, im Konzerthaus Solingen am 24. Oktober 2004	(Fotos)	30
	„The Siegfried Wagner Story“ – Uraufführung am 15. September 2004 in Philadelphia, deutsche Erstaufführung am 07. Februar 2005 in Pegnitz	–	31d.
	Pressespiegel zur Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ im Rahmen der Herbstlichen Musiktage Bad Urach 2003 (Nachträge)	–	33
	CD-Rezensionen	–	34-38
	Siegfried Wagner im Rundfunk	–	38
	Ereignisse anlässlich Siegfried Wagners 75. Todestag	–	39
XXXV-XXXVII November 2006	Zum 75. Todestag von Siegfried Wagner. „Der Kobold“ in Fürth und andere Ereignisse im Gedenkjahr.		
	Pressespiegel zur szenischen Wiederaufführung von Siegfried Wagners op. 3, „Der Kobold“, Stadttheater Fürth 2005/06	–	4-53
	Weitere Veranstaltungen im Gedenkjahr	–	54f.; 92-98; 100-105
	Veröffentlichungen anlässlich des 75. Todestages von Siegfried Wagner	–	56-91

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner im Schatten seines Vaters; Frühlingslieder-Zyklus; Die drei Frühlingslieder von Siegfried Wagner in Siegburg; Siegfried Wagners Liederzyklen in Graupa; „Das Märchen vom dicken fetten Pfannekuchen“ in Coburg; Australische Erstaufführung des „Friedensengel“-Vorspiels; Hans Martin Höpner †; Anmerkungen zur Winifred Wagner-Biographie von Brigitte Hamann)	<i>Kleine Mitteilungen</i> PPP / Jonathan Carr	99
	Buch-Rezensionen	–	106ff.
	CD-Rezensionen	–	108-117
	Der Kobold auf der Opernbühne und im Konzertsaal. Vertonungen nicht nur von Siegfried Wagner	Peter P. Pachl	118
	Eine Nachtfahrt mit den Dresdener Philharmonikern	Siegfried Wagner	119
	Siegfried Wagner in historischen Aufnahmen	–	120
	Siegfried Wagner im Rundfunk	–	121
	Teilnachlass des musikalischen Mit- und Bearbeiters von Siegfried Wagner, des Bayreuther Kapellmeisters Karl Kittel (1874-1945) im Autographenhandel; Corporate Design Entwicklung für die ISWG; Siegfried Wagner im Rahmen der „Bamberger Vorträge zum Musiktheater“; „Familie Wagner“; „Glaube“ in Nürtingen; In eigener Sache – Mitgliederwerbung)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	122f.
XXXVIII-XXXIX-XL März 2009	„Der Schmied von Marienburg“ 2008. Deutsch-französisch-polnisches Opernprojekt in Danzig und andere Veranstaltungen.		
	Sinfonische Fantasie zu „Der Schmied von Marienburg“ in Ludwigshafen	PPP	4
	Zur Vorgeschichte der Opernhandlung	Gunnar Strunz	5f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Hier lügen sie Alle. Anmerkungen zu Siegfried Wagners opus 13, „Der Schmied von Marienburg“	Peter P. Pachl	7-12
	Zur beabsichtigten Realisierung von op. 13 in Polen	Achim Bahr	15
	Siegfried Wagners op. 13, „Der Schmied von Marienburg“, in Danzig (Gdansk, Polen) (Zeitungsausschnitte)	–	16-29, 32-36
	Opernrarität an historischem Ort	Ralf Jochen Ehresmann	30ff.
	Siegfried Wagners „Schmied von Marienburg“	Kurt Söhnlein (<i>Festspielführer Bayreuth 1925; gek.</i>)	37ff.
	„Der Schmied von Marienburg“ – Der lange Weg zur humanen Liberalität	Sandra Erens	40ff.
	Jonathan Carr †; Friedrich Flessa †	–	42
	Ausstellung bei Steingraeber & Söhne, Bayreuth: „Siegfried Wagner ... trotzdem“	–	43-49
	Konzertrezensionen	–	50-57
	Tarnung und Enttarnung – Siegfried Wagners Homosexualität	Nikolai Endres	58ff.
	„Il était une fois á la cour d`Eisenach“ – Le nain dans l`opéra	Fedora Wesseler	61-66
	„Letzte Romantik“. Siegfried Wagner und Richard Strauss als Komponisten von Märchenoperen	Eckart Kröplin	67-71
	„Du fragtest nach meinem Namen: Siegfried bin ich genannt!“ Siegfried Wagner: Festspielleiter – Regisseur – Dirigent – und Komponist	(<i>Markgrafen-Post, Bayreuth, Juli 2008</i>)	72f.
	Nachträge zur Produktion von Siegfried Wagners op. 3 „Der Kobold“ am Stadttheater Fürth, Spielzeit 2005/06	–	74

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Filmdrehbuch „Der vergessene Erbe“, Titel: Siegfried – Der vergessene Erbe / Thronfolger Sohn Richard Wagners	Nikolas Pelke	75-79
	CD-Rezensionen		81-105
	Buch-Rezensionen	–	106-111
	Lieder von Siegfried Wagner bei Stein- graeber; Amerikanische Erstaufführung von Siegfried Wagners „Pfannekuchen“; Amerikanische Erstaufführung von Siegfried Wagners „Konzertstück für Flöte“; Klavierauszug von „Sonnenflammen“; Nachtrag zum Gedenkkonzert für Cosi- ma, Siegfried und Winifred Wagner; Marco Polo kündigt CD von op. 13 an; Katastrophe, Sühne, Erlösung: Der Tod im (Musik-) Theater	<i>Kleine Mitteilungen</i>	112f.
	Siegfried Wagner, der Regisseur- Komponist; Siegfried Wagner als Exponat im Deutschen Technikmuseum Berlin; Kobold-CD in Topliste der Neuen Musikzeitung; Porträt Siegfried Wagners von Hugo Boettinger u. a.	<i>Vorträge über Siegfried Wagner / Kleine Mittei- lungen</i>	114-117
	Siegfried Wagner im Rundfunk	–	118
	Ankündigungen („SW eins-vier-null“: Neue Siegfried Wagner-Ausstellung bei Steingraeber; „Glaube“ und „Glück“ in japanischen Erstaufführungen in Osaka; Siegfried Wagners „Konzertstück für Flöte und Orchester“ Frankfurt)	–	119
o. Nr. Juli 2009	„SW eins-vier-null“ Ausstellung zum 140. Geburtstag von Siegfried Wagner. Klaviermanufaktur Steingraeber und Söhne Bayreuth 27. Juli – 29. August 2009		
	Siegfried Wagner: „Der Kobold“. Handlung	Peter P. Pacht	4f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner: „The Goblin“. Synopsis	Rebecca Broberg	6f.
	Pressespiegel zur szenischen Wiederauf- führung von Siegfried Wagners op. 3 „Der Kobold“, am Stadttheater Fürth 2005/06	–	8-55
	CD-Rezensionen	–	56-62
	DVD-Rezensionen	–	63
	SW eins-vier-null. Ausstellungsprojekt anlässlich des 140. Geburtstags von Siegfried Wagner	–	64-67
XLI Februar 2010	„SW eins-vier-null“ und „Wahnfried- Idyll – Märchenträume, furchtbar schlimm!“ Veranstaltungen im 140. Gedenkjahr 2009.		
	Siegfried Wagner-Ausstellung bei Stein- graeber: „SW eins-vier-null“	–	4-9
	Siegfried Wagners sämtliche Lieder in Rehau: „Wahnfried-Idyll - Märchenträu- me, furchtbar schlimm!“	–	10-13
	Zum 140. Geburtstag Siegfried Wagners	–	14f.
	„Glaube“ und „Glück“ in japanischen Erstaufführungen 2009 in Osaka	–	16-19
	Siegfried Wagners „Magisches Theater“ (Vorträge beim Siegfried-Wagner-Sym- posium anlässlich der Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ 2003 in Bad Urach)	Eckart Kröplin	20-24
	Zu einigen dramaturgischen Facetten in Siegfried Wagners „Rainulf und Adela- sia“ (Vorträge beim Siegfried-Wagner- Symposium anlässlich der Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ 2003 in Bad Urach)	Andrew D. McCredie	25ff.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Das Hypnose-Lied der Sigilgaita in der Oper „Rainulf und Adelasia“ von Siegfried Wagner (Vorträge beim Siegfried-Wagner-Symposion anlässlich der Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ 2003 in Bad Urach)	Isolde Braune	27-31
	Summe der Oper der Jahrhundertwende (Vorträge beim Siegfried-Wagner-Symposion anlässlich der Uraufführung von „Rainulf und Adelasia“ 2003 in Bad Urach)	Dieter Borchmeyer	32ff.
	„Rainulf und Adelasia“	Werner Andreas Albert	34
	DVD-Rezensionen	–	35ff.
	CD-Rezensionen	–	38ff.
	Buch-Rezensionen (Jonathan Carrs Vermächtnis)	Gunnar Strunz	41
	Familienbande historisch; Sinfonie in C; Siegfried Wagner im WDR-Radioprogramm; DeutschlandRadio Kultur sendete „Der Schmied von Marienburg“ aus Gdansk; Isolde Braunes Dissertation „Die Oper Schwarzschanenreich von Siegfried Wagner“; Sämtliche Lieder von Siegfried Wagner online bei Marco Polo; Ausschnitte aus „Der Schmied von Marienburg“, „Der Kobold“ und anderen Siegfried Wagner-Produktionen im Internet; Konzertstück für Flöte zweimal in Boston; Siegfried Wagners „Concertstück für Flöte und kleines Orchester“ zweimal in Frankfurt; „Der Schmied von Marienburg“ in einem Roman von Johannes Bobrowski; Ehrendoktor Werner Andreas Albert; Ausstellungsbroschüre „SW eins-vier-null“)	<i>Siegfried Wagner im Rundfunk / Kleine Mitteilungen</i>	42ff
	Nachrufe (Gedenken an Volker Horn; Erinnerungen an Walter Raffeiner; Walter Raffeiner, vom Bariton zum Tenor; Ingeborg Heckel †; Wolfgang Ramming †)	PPP / Loebe / Bernd	44-47

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
o. Nr. Juli 2010	„An Allem ist Hütchen Schuld!“ Ausstellung zum 80. Todestag von Siegfried Wagner. Klaviermanufaktur Steingraeber und Söhne Bayreuth 26. Juli – 29. August 2010.		
	Siegfried Wagner: „Everything is Little- Hat`s Fault!“ Synopsis	Rebecca Broberg	4
	Siegfried Wagner: „An Allem ist Hütchen Schuld!“ Handlung	Peter P. Pachtl	5f.
	„An Allem ist Hütchen Schuld!“ – Presse- spiegel zur Aufführung am Stadttheater Hagen 1997	–	7-25
	„An Allem ist Hütchen Schuld!“ – Stadt- theater Hagen 1997 (Fotos)	–	26-36
	Presseberichte zu Szenen aus „An Allem ist Hütchen Schuld!“ bei den Wiesbade- ner Siegfried Wagner Tagen 1977	–	37f.
	Szene aus „An Allem ist Hütchen Schuld!“ bei den Wiesbadener Siegfried Wagner Tagen 1977 (Fotos)	–	39-42
XLII Juli 2011	„Siegfried Wagners Liszt-Rezeption“ Ausstellung bei Steingraeber 2011 und Rückblick auf Veranstaltungen im 80. Gedenkjahr 2010.		
	Zum 200. Geburtstag von Franz Liszt: „Siegfried Wagners Liszt-Rezeption“ im Steingraeber-Haus	Peter P. Pachtl	4-10
	Zum 80. Todesjahr des Komponisten Siegfried Wagner im Rundfunk	–	11
	„Zum Trost meiner kranken, wunden Brust!“ Gedanken zum 80. Todesjahr Siegfried Wagners	Willfried Erens	12-17
	„An Allem ist Hütchen Schuld!“ – Aus- stellung bei Steingraeber 2010	–	18f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner – The Last Romantic; Vortrag über Siegfried Wagner beim Richard-Wagner-Verband Koblenz)	<i>Kleine Mitteilungen</i>	20
	Violin-Konzertstücke von Wagner d.Ä. und d.J., sowie von Hans Pfitzner (CD- Rezensionen)	Peter P. Pachl	21
	Siegfried Wagner und Richard Strauss in der Karikatur (Buchrezensionen)	Peter P. Pachl	22
	Seine Laufbahn als Bühnenbildner be- gann mit Opern von Siegfried Wagner. Ingrid Kapsamers Buch über Wieland Wagner (Buchrezensionen)	Peter P. Pachl	23
	Siegfried Wagners Opus 1 als Reprint der Partitur	Peter P. Pachl	24
	The Planned American Premiere of Sieg- fried Wagner`s „Bärenhäuter“	Rebecca Broberg	25
	Sonderkonzerte anlässlich des 90. Ge- burtstages von Verena Lafferenz-Wag- ner in Minden	–	26-29
	Siegfried Wagner: „Friedens-Hymne“ für gemischten Chor, Sopransolo und Orchester	Peter P. Pachl	30f.
	Uraufführung der „Friedens-Hymne“ in Würzburg	–	32-35
	Konzert-Rezension: Opus 12b im Anhal- tischen Theater Dessau	–	36
	Siegfried Wagner in Dr. Hoch`s Konser- vatorium; Vorträge über Siegfried Wag- ner in Washington und München; Tan- nenberg – Grunwald – Zalgiris 1410- 2010: Schlachtfeld der Nationalmythen?)	<i>Konzert-Rezensionen / Kleine Mitteilungen</i>	37
	„Der Kobold“, „Der Heidenkönig“ und „Der Schmied von Marienburg“, „Wahn- fried-Idyll“ und „Märchenträume – Furchtbar schlimm!“	<i>CD- und DVD-Rezensionen</i>	38-47

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XLIII Juli 2012	„Ich bereue nicht!“ Siegfried Wagners op. 6 „Banadietrich“, in einer Ausstellung bei Steingraeber 2012.		
	„Ich bereue nicht!“ – Ausstellung zu Siegfried Wagners op. 6, „Banadietrich“, bei Steingraeber in Bayreuth („Also heute abend geht der Teufel los!“ Siegfried Wagners op. 6, „Banadietrich“ (1909))	Daniela Klotz	4-20
	Zur Aufführungsgeschichte von op. 6 aus Peter P. Pachl: Siegfried Wagners musikdramatisches Schaffen	Peter P. Pachl	20-27
	Mit dem Teufel auf Du und Du. „Banadietrich“ bei den Rudolstädter Festspielen und in Bayreuth	Peter P. Pachl	28-31
	Siegfried Wagner „Banadietrich“. Medienspiegel zu den Aufführungen in Rudolstadt und Bayreuth 1995	–	32-64
	Ausstellungsrezensionen zu „Siegfried Wagners Liszt-Rezeption“ bei Steingraeber 2011	–	65
	CD-Rezension: Violin-Konzertstücke von Wagner d.Ä. und d.J., sowie von Hans Pfitzner	Peter P. Pachl	66
	Buch-Rezension: Wagner als Lichtgestalt. Eckart Kröplins gigantische Wagner-Monographie sprengt alle bisherigen Maßstäbe (Auszug)	Peter P. Pachl	67
	Zum Gedächtnis Siegfried Wagners (4. August 1933) von Alexander Spring	Alexander Spring	68f.
	Günter Lang zum 80. Geburtstag	Peter P. Pachl	70

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Bärenhäuter-Ouvertüre ... und Fahnen- schwur für Blasorchester; Radio Ste- phansdom sendete op. 3, Der Kobold; Flötenkonzert im WDR3 Klassik Forum; Zeitzeichen zum 45. Todestag Wieland Wagners; Weihnacht im niederländi- schen Rundfunk; Vortrag über Siegfried Wagners Originalität als Opernkompo- nist in Berlin)	<i>Kleine Mitteilungen / Siegfried Wagner im Rundfunk</i>	71
XLI Juli 2013	„Vater! Du verfluchst mich?“ Siegfried Wagners Richard Wagner-Rezeption Ausstellung in der Steingraeber-Galerie 2013.		
	„Vater! Du verfluchst mich?“ – Siegfried Wagners Richard Wagner-Rezeption	–	4
	„Ich fühle mich durchaus nicht als tragi- sche Gestalt“. Siegfried Wagners Wirken als Dirigent, Bühnenbildner, Regisseur und Mittler der Werke seines Vaters	Daniela Klotz	5-18
	100 Jahre Ehrenbürgerschaft der Stadt Bayreuth	–	19
	Rückblick auf Bayreuth (1924)	Siegfried Wagner	20
	Siegfried, Richard und das „Schicksal“. Persönlichkeitsstrukturen, ihre Auswir- kungen und ihre Interaktionen aus astrologisch-psychologischer Sicht	Bernd Hunze	21-29
	Familienkonzert in Chemnitz mit Siegfried Wagners Konzertstück für Violine	Willfried Erens	29
	Familienkonzert in Chemnitz / Vorträge und Familienkonzerte Siegfried Wagners	–	30f.
	Ausstellung 2012: „Ich bereue nicht!“ – Siegfried Wagners op. 6, Banadietrich (1909)	–	32-35
	Schwarzes Schaf, Autorin, Initiatorin und Regisseurin. Zum 95. Geburtstag von Friedelind Wagner erschienen gleich zwei Biografien	Peter P. Pachtl	36f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Nachruf auf em. O. Univ. Prof. Dr. Ulrich Müller (1940-2012)	Daniela Klotz	37
	Vortrag über Siegfried Wagner und seine Kunst in Burgdorf	Jürgen Illenberger	38
	Liedermatinée in Bayreuth / Bühnenskizzen von Siegfried Wagner	–	39
	Roman Trekel sang Szenen und Arien in Minden; Fahنشwur für Blasorchester in Absam / Tirol; Und wenn die Welt voll Teufel wär` in Magdeburg; Vortrag über Siegfried Wagner und seine Kunst; Siegfried Wagners Violinkonzert in Chemnitz; Vortrag über Richard und Siegfried Wagner in Offenbach; Und wenn die Welt voll Teufel wär` in Hildesheim; Lieder von Siegfried Wagner in Bougival; Richard und Siegfried Wagner: Werkübergreifende Gemeinsamkeiten; Siegfried Wagners Erinnerungen online; Richard und Siegfried Wagner-Sinfoniekonzert auf der Wartburg und in Bayreuth; Konzertstück für Flöte und kleines Orchester in Fulda; Oper von Sigurd Helfgott Wagner?; Dissertation über Schwarzschanenreich	<i>Kleine Mitteilungen</i>	40f.
	Siegfried Wagner im Rundfunk	–	42-46
XLI Juli 2014	„1914 fff“. Vom „Fahنشwur“ zur „Friedens-Hymne“. Ausstellung im Neuen Rathaus, Bayreuth 2014.		
	„1914 fff“ – Vom Fahنشwur zur Friedens-Hymne. Ausstellung im Neuen Rathaus Bayreuth	Achim Bahr	4
	Der Friedensengel – Der Fahنشwur – Friedens-Hymne. Himmlische und irdische Chöre bei Siegfried Wagner	Isolde Braune	5-19
	Siegfried Wagner und das Jahr 1914	Peter P. Pacht	20-28
	Original und Fälschung	Peter P. Pacht	29

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagners „Fahnenschwur“ und Sascha Schneiders Bilderzyklus „Kriegergestalten und Todesgewalten“ von 1915	Hans-Gerd Röder	30f.
	Ludwig Hofmann, Otto Greiner und Siegfried Wagner: Zu dritt in Rom	–	32
	Konzertrezension / Siegfried Wagner in den Medien (Siegfried Wagners Violinkonzert mit dem Jungen Tonkünstler Orchester in Bayreuth; Und wenn die Welt voll Teufel wär` im WDR3; Der Wagner-Clan als Familien-Saga im ZDF)	Peter P. Pachl	33
	Der Wagner-Clan als Familien-Saga im ZDF	–	34-38
	Günter Lang †; Siegfried Wagners Weihnacht in Bensberg; Siegfried Wagner aus astrologischer Sicht; Scherzo Und wenn die Welt voll Teufel wär` in Bonn; Zwischenspiel Glaube aus op. 9 in Wilhelmshaven; Ouvertüre zu op. 1, Der Bärenhäuter, in Heilbronn; Vision aus op. 4 und Glaube aus op. 9 in Klaipeda; Und wenn die Welt voll Teufel wär` in Hildesheim; Reprint der Partitur des Vorspiels zu op. 10)	<i>Nachruf / Kleine Mitteilungen</i>	39
	CD-Rezension / Siegfried Wagner in den Medien (Grimms Rache – oder die Bärenhäuter-Ouvertüre unter Justus Frantz auf CD)	Peter P. Pachl	40
	Ein bislang unbekanntes Porträt Siegfried Wagners von Willi Geiger	Manfred Schneider	41
	Der Spielort des 1. Bildes im 3. Akt von op. 10, Der Friedensengel	Gunnar Strunz	42
	2015: An Allem ist Hütchen Schuld! im Audimax der Ruhruniversität Bochum	–	42
XLVI	Siegfried Wagner zum 85. Todestag.		

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
Juli 2015	Zwei Ausstellungen in Bayreuth 2015: „Das siebte Werk“ und „Hütchen Re- loaded!“		
	Schwarzschwanenreich: „Das siebte Werk“. Ausstellung der ISWG im RW21	Achim Bahr	4
	Schwarzschwanenreich. Innere und äußere Handlung und Kritiken von Auf- führungen	Isolde Braune	5-18
	Siegfried Wagners Hütchen Reloaded! Ausstellung im Steingraeber	Achim Bahr	19
	„Und was du da wieder aufgebaut: Vierzig Märchen zusammengebraut!“ – oder: „Wollt ihr den totalen Grimm?“ Kulmination aller Märchenopern: Siegfried Wagners An Allem ist Hütchen Schuld!	Peter P. Pachl	20-28
	Innovation durch den Generalmusik- direktor der Bochumer Symphoniker: Siegfried Wagners An Allem ist Hütchen Schuld! in Görlitz	Peter P. Pachl	29f.
	Rückblick auf die Ausstellung „1914 fff“ im Neuen Rathaus der Stadt Bayreuth, 24.07.-29.08.2014	–	31-37
	Resonanzen zur Ausstellung „1914 fff“ im Neuen Rathaus der Stadt Bayreuth, 24.07. - 29.08.2014	–	38-41
	Verstummte Stimmen? Die Bayreuther Festspiele zwischen 1908 und 1930	–	42f
	Der Dirigent Werner Andreas Albert wird 80	–	44f.
	Bärenhäuter-Ouvertüre in Andernach und Boppard; 145. Geburtstag Siegfried Wagners; Vortrag über Siegfried Wagner in Leipzig; Zwischenspiel Glaube aus op. 9 in Wilhelmshaven; Amerikanische Pre- miere der Vision aus op. 4; Scherzo Und wenn die Welt voll Teufel wär` in Bonn	<i>Kleine Mitteilungen</i>	46

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
XLVII Juli 2016	„Allen Firlefanz lassen wir weg.“ Bayreuths Weg in die Moderne (1906-1930). Ausstellung bei Steingraeber & Söhne.		
	„Allen Firlefanz lassen wir weg.“ Bayreuths Weg in die Moderne (1906-1930).	Achim Bahr	4
	Siegfried Wagners Bayreuther Regie-Arbeit	Theresia E. Reimers	5-9
	Siegfried Wagner as Innovator	Theresia E. Reimers	10-13
	Ausstellung „Allen Firlefanz lassen wir weg.“ – Bayreuths Weg in die Moderne (1906-1930) („Tannhäuser“ in Bayreuth; „Tristan“ in Bayreuth)	Bernhard Diebold (<i>Frankfurter Zeitung</i> 1930, 24./25. Juli)	14
	Pressemitteilung der ISWG zur Wiederaufführung von op. 11 in Bochum	ISWG	15
	Siegfried Wagners op. 11, An Allem ist Hütchen Schuld!, am 18. Oktober 2015 in Bochum	–	16-37
	Rückblick auf die Ausstellung „Siegfried Wagners Schwarzwanenreich: Das siebte Werk“ im RW21, 28.07. - 29.08.2015	–	38-47
	Buchrezensionen: Isolde Braune, „Die Oper Schwarzwanenreich von Siegfried Wagner. Eine Werkanalyse“	–	47ff.
	Rückblick auf die Ausstellung: „Siegfried Wagners Hütchen Reloaded!“ im RW21, 29.07.-28.08.2015	–	50ff.
Auch Siegfried W. in 3D. „Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie“ von Gunther Braam	Peter P. Pachl	53f.	
Vortrag über „Siegfried Wagners Leben und Werk“ von Prof. Dr. Pachl in Leipzig (Siegfried Wagner – ein höchst origineller Komponist)	Stefan Lochner (<i>Journal des Richard-Wagner-Verbandes</i> Leipzig)	54	

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner, Homosexualität als Forschungsgegenstand und Musik-Konzepte	Schwules Museum Berlin	55-58
	Bärenhäuter bei Bärenreiter; Ausstellung in Berlin: „Am I Dandy?“; Rebecca Broberg mit Liedern von Clement Harris in Bamberg; Siegfried Wagners Glück im Hessischen Rundfunk; Vortrag über weiße und schwarze Schwäne; An Allem ist Hütchen Schuld! auf Deutschlandradio; Vortrag über Siegfried Wagner in Magdeburg; Herzensgebot erneut in Siegburg; BR-Klassik berichtete über „Das siebte Werk“	<i>Kleine Mitteilungen</i>	59
XLVIII Juli 2017	Wieland Wagners Siegfried Wagner-Rezeption. Ausstellung im RW21, Bayreuth.		
	„Wieland Wagners Siegfried Wagner-Rezeption“	Achim Bahr / Peter P. Pachtl	4
	Wieland Wagners Siegfried Wagner-Rezeption	Ingrid Kapsamer	5-22
	Wieland Wagners Hütchen Inszenierung in Altenburg 1944	<i>(Altenburger Zeitung vom 17./18. Juni 1944)</i>	23
	Wieland Wagners Hütchen-Inszenierung in Altenburg 1944 / Oper „Wahnfried“ in Karlsruhe	–	24
	Ausstellung im Schwulen Museum Berlin: „Siegfried Wagner. Bayreuths Erbe aus andersfarbiger Kiste“	–	25-95
	„Siegfried durchbricht die 4. Wand. Unbehagen mit einem, der in keine Schublade passt“	Peter P. Pachtl	96-111
	Buch- und CD-Rezensionen (Fidi in Palermo; Fidi als Frühling; Ersteinspielung)	Peter P. Pachtl	112f.
	Ausstellung bei Steingraeber: „Allen Firlefanzen lassen wir weg. – Bayreuths Weg in die Moderne (1906-1930)“	–	114-117

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Nachtrag zur Aufführung von op. 11, „An Allem ist Hütchen Schuld!“, 2015 in Bochum	–	118
	Nachtrag zur Ausstellung „Siegfried Wagners Schwarzschanenreich. Das siebte Werk“ im RW21, 28.07.-29.08.2015	–	119f.
	Konzert mit Werken Engelbert Humperdincks und seiner Schüler am 30. Mai 2015 in Siegburg	–	121f.
	Sascha Schneider	–	122
XLIX Juli 2018	Friedelind Wagner und ihr dramatisches Vor-Bild. Das „Schwarze Schaf“ von Bayreuth und seine Entsprechung in op. 13. Ausstellung im RW21, Bayreuth.		
	„Friedelind Wagner und ihr dramatisches Vor-Bild“. Das „schwarze Schaf“ von Bayreuth und seine Entsprechung in op.13	Achim Bahr / Peter P. Pachl / Eva Weissweiler	4
	„Wie eine Sonnenfreude kamst Du in mein armes Leben“. Siegfried Wagners Schwestern im Dialog mit Friedelind Wagner (1934-1940)	Eva Weissweiler	5-20
	Friedelind – böses Kind?	Peter P. Pachl	20
	Friedelind Wagner: „Mein Vater Siegfried Wagner“	Friedelind Wagner (<i>Festspielnachrichten</i> , 1980)	21ff.
	How Wagner came to Stockton	Alan Blyth (<i>The Observer</i> , 05.10.1975)	24f.
	Gottfried von Einem erinnert sich ...	Gottfried von Einem, <i>Ich hab` unendlich viel erlebt</i> , 1995, S. 66-70.	26f.
	A Brief Summary of Siegfried Wagner`s Operas	Friedelind Wagner (Programmheft „Der Friedensengel“, London 1975)	28f.

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Siegfried Wagner. A Daughter Remembers Her Father	Friedelind Wagner / Paul Hess	30-35
	Der Friedensengel / Die Präsidentin	Eva Weissweiler, <i>Erbin des Feuers. Friedelind Wagner. Eine Spurensuche</i> , München 2003, S. 297-302 (Auszüge).	36
	Ausstellung „Friedelind Wagner und ihr dramatisches Vor-Bild“ im RW21, 24.07. - 30.08.2018	–	37-41
	Rückblick auf die Ausstellung: „Wieland Wagners Siegfried Wagner-Rezeption“ im RW21, 25.07.-26.08.2017	–	42-47
	Siegfried Köhler † . Persönliche Erinnerungen an meinen musikalischen Chef und väterlichen Freund	Peter P. Pachl	48ff.
	Vier Lieder von Siegfried Wagner in Wahnfried; „Um meine Sache steht es schlecht!“; Festliches Konzert mit Musik von Richard und Siegfried Wagner; Radio Stephansdom sendete Schwarzwanenreich; Der Fahnschwur in Innsbruck; An Allem ist Hütchen Schuld! auf DVD erhältlich; Notiz über Siegfried Wagner und Hanns Fuchs im Tagebuch von Erich Mühsam; Violinkonzert in Halle und im MDR; Siegfried Wagner – Komponist wider Willen?; Herzensgebot auf dem Programm mehrerer Konzertveranstaltungen; Carl Friedrich Glase-napps Monographien online	<i>Kleine Mitteilungen</i>	50ff.
	Siegfried Wagners Konzertstück für Violine mit Begleitung des Orchesters in Halle	Joachim Lange (<i>Mitteldeutsche Zeitung</i> , 23.02.2018)	53
	An Allem ist Hütchen Schuld!	<i>DVD-Rezension</i>	54f.
	Buchrezension: „Siegfried Wagner. Bayreuths Erbe aus andersfarbiger Kiste“	Manfred Herzer (<i>Zeitschrift für schwule Geschichte</i> , Nr. 51, 12/2017)	56-72

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Bayreuth – Ein Besitz der Nation. Erklärungen Siegfried Wagners.	Siegfried Wagner (<i>Central-Verein-Zeitung. Blätter für Deutschtum und Judentum</i> , 18.12.1925)	73
	Siegfried Wagners Kampf für Bayreuth. Central-Verein-Zeitung.	(<i>Central-Verein-Zeitung. Blätter für Deutschtum und Judentum</i> , 08.08.1930)	74
	Revue du Cercle Belge Francophone Richard Wagner: Siegfried Wagner: „Ein Sohn ist da!“	–	75-85
	Projekte zum 150. Geburtstag Siegfried Wagners	–	86
L Juli 2019	Siegfried Wagner = 150. Geburtstag = Veranstaltungen in Bayreuth und an anderen Orten		
	Grußwort zur Ausstellung der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft zum 150. Geburtstag Siegfried Wagners in Bayreuth	Katharina Wagner	3
	Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag. Ausstellung im Alten Schloss Bayreuth, 24. Juli – 28. August 2019	Achim Bahr	6,8
	Unternehmen Ehrenrettung. Die Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft wurde 1972 in Bayreuth gegründet	Gert-Dieter Meier / Peter P. Pachl	9-11
	Franz Stassen – Maler, Zeichner, Illustrator	Hans-Gerd Röder	12f.
	Glück (Im Reich der nie gebauten Uhren)	Dorothea Renckhoff	15f.
	Willi Geigers Siegfried Wagner-Porträt	Manfred Schneider	17
	Ausstellung „Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag“ im Alten Schloss, Bayreuth 24.07. – 28.08.2019	<i>Abbildungen</i>	14, 18f., 21ff., 26ff., 30f.
	Die Bühnenbildentwürfe Wieland Wagners zu den Opern seines Vaters	Eva Christina Vollmer	20

Mitteilungen Nr. Jahr	Titel / Aufsatzüberschrift	Autor	Seitenzahl (S.)
	Open Air	Frank Sämmer	24f.
	Stereoskopie	Achim Bahr	29
	„Ich fühle mich durchaus nicht als tragi- sche Gestalt“. Siegfried Wagners Wirken als Dirigent, Bühnenbildner, Regisseur und Mittler der Werke seines Vaters	Daniela Klotz	32-45
	HÜTCHEN RE: <i>reloaded!</i> (Inszenierung, Kulmination aller Märchenoper, Zur Handlung der Oper)	Peter P. Pachl	46-51
	Ein zerrissenes Künstlerleben	RS	52f.
	Veranstaltung „Siegfried bin ich genannt“	Bayreuth aktuell	53
	Siegfried Wagner. Verachtet mir die Kleinmeister nicht	Tagesspiegel (04.06.2019)	54f.
	Siegfried Wagner zu Ehren	Roland Schmidt (04.06.2019)	56f.
	Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag. Fidi, der Thronfolger	Alexandra Maria Dielitz (BR Klassik, 05.06.2019)	58ff.
	Pressemitteilung: Konzertankündigung. 150 Jahre Siegfried Wagner: Gastspiel in Bayreuth am 5. Juni	Bad Reichenhaller Philharmoniker	61
	Zwischen Neigung und Nationalismus. Heute vor 150 Jahren wurde der Kompo- nist Siegfried Wagner geboren	Roland H. Dippel (Leipziger Volkszeitung, 06.06.2019)	62f.
	Bad Reichenhaller Philharmoniker und Claus J. Frankl. Moderationskonzert zum 150. Geburtstag von Siegfried Wagner	–	64
	Ein Vorwort an unser Publikum	Claus J. Frankl	65
	Walhalls Erbe – Siegfried Wagner als Komponist, Festspielleiter und „Meister- sohn“	Alexandra Maria Dielitz (Klassikplus, 06.06.2019)	66f.
	Aus dem Studio Franken. Konzertabend zum 150. Geburtstag von Siegfried Wag- ner (II)	BR Klassik (06.06.2019)	67

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Leben im Schatten des Vaters: Zum 150. Geburtstag von Siegfried Wagner	SWR2 (03.06.2019)	68
	Facettenreich: Eine Luzerner Ausstellung erinnert an Siegfried Wagner	Moritz Weber (SWR2, 03.06.2019)	69
	Siegfried Wagner wird 150: Peter P. Pachl über ein Genie im Schatten	Wolfgang Scherer	69
	Frauen an Siegfrieds Seite	SWR2 (04.06.2019)	70
	Dirigent Frank Strobel über den Dichter-Komponisten Siegfried Wagner	Birgit Nockenberger (SWR2, 03.06.2019)	70
	Siegfried Wagner: Mit Papa Richard in der Kneipe	Susanne Jagodzik / Stephan Müller (Bayreuther Tagblatt, 06.06.2019)	71-74
	Richard Wagner Museum / Ausstellung „So wird mir der Weg gewiesen“. Siegfried Wagner (1869-1930)	–	75
	Der Sohn als Heilsbringer. Richard Wagner Museum. Ein Künstlerleben im Spannungsfeld von Vatererbe, Homosexualität und familiären Zwängen: Eine neue Ausstellung auf Tribschen wirft Schlaglichter auf den Sohn von Richard Wagner	Urs Mattenberger (Luzerner Zeitung, 05.04.2019)	76f.
	Siegfried Wagner-Ausstellung in Tribschen / Luzern	Walter Keller	77f.
	Siegfried Wagner-Ausstellung im Richard Wagner Museum Bayreuth	Bayreuth aktuell (April 2019)	78
	Siegfried Wagner – Der fremdbestimmte Sohn	–	82
	Ausstellung Friedelind Wagners Siegfried Wagner-Rezeption	– (28.06.2018)	83
	Friedelind Wagners „Siegfried Wagner-Rezeption“. Interessante Friedelind Wagner-Ausstellung im RW21	Thalia Festspiel-Magazin 2018	84
	Die Werke ihres Vaters	Bayreuth aktuell (Juli 2018)	84

Mitteilungen Nr. Jahr	Titel / Aufsatzüberschrift	Autor	Seitenzahl (S.)
	Ansprache zur Ausstellungseröffnung / Rückblick auf die Ausstellung „Friedelind Wagner und ihr dramatisches Vorbild“ im RW21, 24.07. – 31.08.2018	Stephan Müller u. a.	85-88
	Gespräch über Friedelind Wagner: „Um meine Sache steht es schlecht“ – Leipzig 17.10.2018	Leipziger Volkszeitung (14./ 17.10.2018); Journal des Richard-Wagner-Ver- bandes Leipzig, 3/2018)	89
	Nachtrag zur Ausstellung: „Wieland Wagners Siegfried Wagner-Rezeption“ im RW21, 25.07. – 26.08.2017 (Bayreuth: Une expo présente les mises en scène des opéras de Siegfried Wag- ner par sons fils Wieland)	Opera World (25.07.2017)	90
	„Schwager Chronos“ – Nachruf auf Konrad Bach	Peter P. Pachl	91f.
	Ursprungs-Zutaten des Pfannekuchen- Liedes	Sönke Remmert	92
	Inhaltsübersicht der Mitteilungen der ISWG	–	92
	Radio Stephansdom sendet drei Opern von Siegfried Wagner	–	93
	Ouvertüre zu Der Friedensengel in Regensburg	–	93
	Sinfonische Musik von Siegfried Wagner in Berlin	–	93
	Sonderausstellung im Richard Wagner Museum	–	93
	Siegfried Wagner-Ausstellung in Tribschen	–	93
	Vortrag von Claus J. Frankl in Bayreuth	–	94
	Uraufführung: „Die junge Nonne“, in- strumentiert von Siegfried Wagner	–	94
	Siegfried Wagner-Gedenken in Leipzig	–	94
	Vortrag und Gespräch in Mailand: „Vater! Du verfluchst mich?“	–	94

Mitteilungen Nr. Jahr	Titel / Aufsatzüberschrift	Autor	Seitenzahl (S.)
	„Paradise Lost“ in der Berliner Philharmonie	–	94
	Ouvertüre zu „Sonnenflammen“ in Braunschweig	–	94
LI Juli 2020	Siegfried Wagner – 90. Todestag – Ausstellungen, Vorträge und Aufführungen in Bayreuth 2020		
	Grußwort	Frank Strobel	3
	„Sonnenflammen“: „Szenische Vision einer Oper“		4f.
	„Sonnenflammen“ – Opernführer		6f.
	Der hyperboräische Bär und Iphis	Peter P. Pachl	7-10
	Gomella, Narr von Verdis Gnaden?	Daniela Klotz	10-18
	„Sonnenflammen“: Szenischen Vision einer Oper – Ausstellung im RW21 – Flaggen	Achim Bahr	9-17
	Pressemitteilungen zur Ausstellung 150 Jahre Siegfried Wagner „Siegfried Wagner. Eine Spurensuche“ im Richard-Wagner-Museum 2019	Div.	19-23
	Presseberichte 150 Jahre Siegfried Wagner	Div.	24-39
	Grußwort der Oberbürgermeisterin Brigitte Merk-Erbe zur Eröffnung der Siegfried-Wagner-Ausstellung im Alten Schloss	Brigitte Merk-Erbe	41
	Fotostrecke und Gästebucheinträge der Siegfried-Wagner-Ausstellung im Alten Schloss		42-50
	Ankündigungen „An Allem ist Hütchen Schuld!“		51-53
	Bericht: „Ehrenrettung“ - Die Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft in Bayreuth	Gert-Dieter Meier	54-55

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Plakat, Besetzungszettel und Fotostrecke zu „An Allem ist Hütchen Schuld!“		56-71
	Rezensionen zur Aufführung von „An Allem ist Hütchen Schuld!“ Bayreuth 2019.	Div.	72-81
	Plakat und Programm zum Siegfried-Wagner Konzert 17. August 2019		82-85
	Fotostrecke und Rezensionen zum Siegfried-Wagner Konzert am 17. August 2019	Div.	86-91
	Bad Reichenhaller Philharmoniker mit Siegfried Wagner-Programm in Bayreuth	Elisabeth Aumiller	92f.
	Siegfried-Wagner-Monolog mit Feridun Zaimoglu – Ankündigung	Nordbayerischer Kurier	94
	Zeitungsausschnitte zum „Diskurs Bayreuth“ über Siegfried Wagner	Nordbayerischer Kurier	94-97
	Siegfried-Wagner Monolog. Plakat und Berichterstattung	Div.	97-114
	Siegfried-Wagner Konzert in Berlin 02.06.2019 – Ankündigung, Plakat		115
	Siegfried Wagner-Konzert in Würzburg 25.10.2019	Online-Merker	116f.
	Aufsatz: Herrliche Seltsamkeiten. Siegfried Wagner als Komponist	Markus Kiesel	118-120
	Der Ruhm des Vaters ließ ihn nicht ruhen: Siegfried Wagner in Leipzig. Über den Vortrag von Roland Dippel.		120-122
	Presseberichte zur Sonderausstellung „Siegfried Wagner – der fremdbestimmte Sohn“ in der Richard-Wagner-Gedenkstätte Graupa	Div.	123-126.
	Symposium „Siegfried Wagner – Sohn – Leiter der Festspiele – Dirigent – Regisseur – Komponist“ des Richard-		127-142

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Wagner-Verbands Nürnberg e.V. - Ankündigung und Programmfolge und Berichte		
	Wahn! Wahn! Überall Wahn! – Und eine Leidenschaft – Interview mit Peter P. Pachl.	Christian Biskup / loco.de	143-154
	Gedenken an Werner Andreas Albert, ehemaliger Präsident der ISWG.	Peter P. Pachl	155-158
	Siegfried Wagners Fuga		159
	Zwischenspiel „Glaube“ für Harfe und Klavier		159
	Liedrepertoire von der Romantik bis zur Moderne		159
	„Hütchen“-Ensemble im Teatro Politea- ma		159
	Konzert für Violine in Colorado Springs		159
	Konzert für Violine in Sevilla		159
	Ouvertüre zu „Sonnenflammen“ in Würzburg		159
	Radiosendungen zum 150. Geburtstag Siegfried Wagners im „podcast“		160f
	Siegfried Wagners Fuga für Klavier auf CD		161
	Filmsequenz aus der „Tannhäuser“- Inszenierung von Siegfried Wagner entdeckt		161
	Wagnerspectrum: Siegfried Wagner		161
	IOCO-Interview mit Peter P. Pachl		162
	Käserollen in Gloucester		162
	Podcast aus dem RWM		162
	Erinnerung von Hildegard Stradal an einen Werbevortrag Siegfried Wagners	Wolfgang Mende	162

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	im November 1923 in Schönlinde (Böhmen)		
LII Juli 2021	Siegfried Wagner – „Der Friedensengel“ – Ausstellung, Vorträge und Aufführun- gen in Bayreuth 2021.		
	Grußwort	Frank Strobel	3f.
	„SW 2021“ Danksagung an Förderer		4
	„Der Friedensengel“ – Opernführer	Peter P. Pachtl	5f.
	„... was wäre, wenn ...“ - „Friedens- engel“ trifft Komtur	Daniela Klotz	6-15
	Plakat „Friedensengel“ Bayreuth		7
	Flaggen zur Ausstellung „Der Friedens- engel“ bei Steingraeber	Achim Bahr	11-15
	Siegfried Wagner: Vorspiel zum „Friedensengel“	Aus: Hess, Willy: „Die Dynamik der musikali- schen Formbildung“.	16f.
	Vorspiel zu „Der Friedensengel“	Rosa Eidam	17
	Historisierende Zitate und Allusionen in op. 10	Peter P. Pachtl	18
	Weitere Hermen zum „Friedensengel“	Peter P. Pachtl	18
	Szenischer Aufbau und Proportion in Siegfried Wagners „Der Friedensengel“	Dieter Heinz	19-21
	Friedelind Wagner: Einleitung und In- haltsangabe	Friedelind Wagner	21
	Ausstellungsankündigung und Plakat „Sonnenflammen“ bei Steingraeber	Div.	22f.
	Ein Kranz zum 90. Todestag Siegfried Wagners	Nordbayerischer Kurier	24f.
	„Sonnenflammen“ im Reichshof. Plakat, Besetzungszettel und Fotostrecke		26-35
	Rezensionen „Sonnenflammen“ im Reichshof.	Div. Zeitungen und Portale	36-58

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Sommer in Bayreuth – Bayreuth Summertime – Ankündigung	Gesellschaft der Freunde e.V. Jahresbericht 2020	60-62
	DVD Sonnenflammen – Cover	Achim Bahr	63
	Mehr Siegfried Wagner wagen	Tilman Krause	64-66
	DVD Sonnenflammen – Rezension	Remy Franck	67
	Marco-Polo Werbung zu Siegfried-Wag- ner-Aufnahmen		68-69
	Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag	Claus J. Frankl	70f.
	Plakat 6. Sinfoniekonzert des Philharmo- nischen Orchesters Regensburg – Ouver- türe zu „Der Friedensengel“		70
	Zu allem Überfluss ... – das Violinkonzert von Siegfried Wagner	Wolfgang Volpers	72-83
	Kniendes Gebären – Daniela Klotz zu Siegfried Wagner vor dem Werk seines Vaters bei Königshausen & Neumann	Daniela Klotz	84f.
	Der Gefallene von Pentepigadia – zu Clement Harris	Bayreuther Tageblatt vom 4. August 1955	86
	Siegfried Wagner-Porträt von René Joseph Gilbert	Achim Bahr	87
	Siegfried Wagner vor dem Werk seines Vaters – Buchvorstellung von Daniela Klotz		87
	„Mit Tränen höchsten Entzückens“ – Vortrag von Claus J. Frankl im RW21		87
	Sonnenflammen im Cineplex Bayreuth		88
	Schwarz / Weiß: Musik in Kontrasten – Konzert mit Siegfried Wagners „Schwarzschwänenreich“ in der Paulus- kirche Bad Kreuznach		88
	„Sonnenflammen“ als online-stream		88
	20 Jahre: www.siegfried-wagner.org		88

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Engelbert Humperdinck und seine Welten – Konzert im Stadtmuseum Siegburg		89
	100. Todestag von Engelbert Humperdinck – Ausstellung „Hokuspokus Hexenschuss“ im Stadtmuseum Siegburg		89
	„Der Heidenkönig“ bei Radio Stephansdom		89
	Ausstellung in Graupa: Mythos Schwan		89
	Glaube als Streichquartett		90
	Die Wagners und Clement Harris		90
	„Sonnenflammen“: Soundtrack zum Download		90
	Ein Wagnerabend zu vier Händen im Hause Humperdinck – u. a. „Sonnenflammen“-Ouvertüre		90
LIII Juli 2022	Fünzig Jahre ISWG – Peter P. Pachl + – Ausstellung und Konzert in Bayreuth – Nachrufe und Erinnerungen		
	Grußwort	Frank Strobel	3
	50 Jahre ISWG	Achim Bahr	4
	Plakat „Festliches Konzert“ – in memoriam Peter P. Pachl	Achim Bahr	5
	50 Jahre Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft	Christian Biskup	6-16
	Flaggen zur Ausstellung „50 Jahre ISWG“ im RW21	Achim Bahr	9-14
	Aufführungen seit 1975 mit Fotos		16-19
	Begrüßung durch Herrn Oberbürgermeister Thomas Ebersberger anlässlich der Ausstellungs-Eröffnung „Siegfried Wagner: ‚Der Friedensengel‘“	Thomas Ebersberger	21

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
	Bilder Ausstellung zum „Friedensengel“ bei Steingraeber		22
	Lokalnachrichten in Bayreuth: Claus J. Frankl 40 Jahre auf der Bühne		23f.
	Ankündigung „Der Friedensengel“	Roman Kocholl für Nordbayerischer Kurier	25
	Rezension der Ausstellung „Siegfried Wagner: ‚Der Friedensengel‘“ bei Steingraeber	Piontek, Frank für deropernfrend.de	26f.
	Ankündigung „Der Friedensengel“ bei bayreuthsummertime		28
	Plakat, Besetzungszettel, Fotostrecke zu „Der Friedensengel“ 21.-22.8.2021		29-38
	Rezensionen zur Bayreuther Aufführung von „Der Friedensengel“	Div.	39-68
	Nachrufe zum Tod von Peter P. Pacht aus den Medien		69-83
	Nachrufe zum Tod von Peter P. Pacht aus dem persönlichen Umfeld	(Walter Keller, Hans-Gerd Röder, Michael Benedetti, Gunther Fleischer, Rainer Maria Klaas, Heinz-Dieter Sense, Peter Daube, Udo Schmidt-Steingraeber, Carla Conti, Lionel Friend, Achim Bahr, Hans Jaskulsky, Robert Pflanz, Dagmar Schellenberger, Gunnar Strunz, Daniela Klotz, Albert Gier, Horst Bölter, Ksenija Lukic, Eckart Kröplin, Thomas Hennig, Rainer Fineske, Angelika Pacht-Mix, Ulrich Urban, Dorothea Renckhoff, Sabine Busch-Frank, Werner Häußner, Ilse & Bernd Schünemann,	84-115

<i>Mitteilungen Nr. Jahr</i>	<i>Titel / Aufsatzüberschrift</i>	<i>Autor</i>	<i>Seitenzahl (S.)</i>
		Christian Ubber, Martin Modes, Richard-Wagner-Verband Leipzig)	
	Bericht zum Gedenkkonzert für Peter P. Pacht, ausgerichtet vom Richard-Wagner-Verband Berlin-Brandenburg 21.2.2022	Yvonne Friedli	116-118
	Mehr Forschung zu Diversität in Bayreuth gefordert	Mannschaft Magazin	119-122
	„Die Wagners und Clement Harris“ – Konzertplakat		123
	Clement Harris bei den Bayreuther Festspielen 1891	Claus J. Frankl	124f.
	„Berauschte Erstaufführung“ – Rezension zum vierhändigen Klavierabend in Siegburg	Annette Schröder	126f.
	Zur Entstehung der Siegfried-Wagner-Büste von Josef Limburg	Josef Limburg	128
	Siegfried Wagner und Clement Harris – Vortrag von Claus J. Frankl		129
	Claus J. Frankl: Das Gehirn eines Tenors		129
	Programm-Vorschau mit Musik (geplant für 11.Dez 2021)		129
	„Vom Himmel hoch da komm ich her“ – Uraufführung des SW-Chorsatzes		129
	„O Haupt voll Blut und Wunden“ – Uraufführung des SW-Chorsatzes		129
	Siegfried Wagners künstlerischer Nachlass (online beim Richard-Wagner-Nationalarchiv)		129
	Siegfried Wagner im Bayreuther Klavier-Festspielsommer 2021	Peter P. Pacht	130

Die Mitteilungen der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft e.V. (ISSN 1612-4049) werden den Mitgliedern automatisch zugesandt. Bei Interesse an einzelnen älteren Ausgaben wenden Sie sich an das

Sekretariat der ISWG
c/o Monika Frauendorf
Burkhardtstr. 19
90455 Nürnberg

Bitte beachten Sie, dass manche Ausgaben vergriffen sind. Nachbestellungen werden nach Verfügbarkeit behandelt und sind für Nicht-Mitglieder kostenpflichtig, für Mitglieder fallen mindestens Versandkosten an.

Die Liste wird kontinuierlich ergänzt; Rückfragen oder Anregungen richten Sie bitte an:

redaktion@SIEGFRIED-WAGNER.org